

PERSONALIA VAN DE AUTEURS

A.C.M. Kappelhof (1948) studeerde geschiedenis aan de Universiteit van Utrecht en promoveerde in 1986 op de belastingheffing in de Meierij van 's-Hertogenbosch tussen 1648 en 1730. Sedert 2000 is hij onderzoeker op het Instituut voor Nederlandse Geschiedenis te Den Haag. Als projectleider van het project Sociale Zekerheid publiceerde hij samen met V. Kingma de digitale onderzoeksgids *Sociale Zekerheid 1890-1967* en de *Onderzoeksgids Zorgverzekeraars 1870-1968*.

V. Kingma (1973) studeerde geschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam en werkte in 1998/99 op het IISG als beeldredacteur voor J. van Gerwen en M.H.D. van Leeuwen ed., *Zoeken naar zekerheid. Risico's, preventie, verzekeringen en andere zekerheidsregelingen in Nederland 1500-2000* (Den Haag en Amsterdam 2000). Van 2000 tot 2003 vervaardigde zij samen met dr. A.C.M. Kappelhof als onderzoeker van het ING de digitale onderzoeksgids *Sociale Zekerheid 1890-1967*. Thans is zij werkzaam als bureaumedewerker bij Uitgeverij Verloren in Hilversum en bereidt een dissertatie voor bij prof. L. Heerma van Voss over de verhouding tussen armenzorg en sociale verzekering in de Zaanstreek.

A. Knotter (1952) is directeur van het Sociaal Historisch Centrum voor Limburg te Maastricht en hoogleraar in de regionale sociale en economische geschiedenis aan de Universiteit Maastricht.

P.Th. Kok (1954) studeerde geschiedenis en bedrijfseconomie aan de Rijksuniversiteit Groningen. Hij was mederedacteur van *Leeuwarden 750-2000, geschiedenis van een hoofdstad* (1999) en promoveerde in 2000 op *Burgers in de bijstand*, waarvoor hij in 2003 de Eekhoff-prijs ontving. Hij is (part-time) docent geschiedenis aan het Lauwers College in Buitenpost en doet momenteel onderzoek naar de veranderende houding ten opzichte van de dood in Nederland sinds de zeventiende eeuw.

A.L. Kort (1955) studeerde geschiedenis aan de Vrije Universiteit te Amsterdam. In 1982 legde hij het doctoraalexamen af en in 2001 promoveerde hij aan de Erasmus Universiteit Rotterdam op *Geen cent te veel. Armoede en armenzorg op Zuid-Beveland, 1850-1940*. Vanaf 1983 is hij werkzaam als docent geschiedenis in het voortgezet onderwijs.

M.H.D. van Leeuwen (1958) bestudeert als onderzoeker bij het IISG en als bijzonder hoogleraar historische sociologie aan de UU sociale ongelijkheid in het verleden. Hij heeft onder meer geschreven over filantropie in Nederland in de negentiende en twintigste eeuw, mede op basis van de Jaarverslagen van het Armwezen.

J. Luijten (1943) werkte als inventarisator van 1973 tot 1979 op het Sociaal Historisch Centrum voor Limburg te Maastricht en van 1979 tot 2004 op het Gemeentearchief aldaar. Hij inventariseerde onder meer samen met F. Roebroeks de archieven van de burgerlijke instellingen van weldadigheid te Maastricht.

J.G.S.J. van Maarseveen (1939) studeerde economische en sociale geschiedenis aan de Radboud Universiteit Nijmegen en promoveerde in 1981 aan de Erasmus Universiteit Rotterdam op *Nicolaas Gerard Pierson. Handelsman Econoom en Bankier. Eerste periode 1839-1877*. Hij is werkzaam op het Centraal Bureau voor de Statistiek, eerst als hoofd van enkele statistische hoofdafdelingen, tevens plaatsvervangend directeur en thans als adviseur voor het historisch onderzoek, waaronder de digitalisering van volkstellingen. Op de Nederlandsche Bank publiceerde hij (parttime werkzaam) in 1989-1993 de vierdelige bronnenuitgave *Briefwisseling van Nicolaas Gerard Pierson 1839-1909*. Hij is auteur en redacteur van publicaties op historisch-statistisch gebied, waaronder *A century of statistics* (1999), *Nederland een eeuw geleden geteld* (2001) en *Algemene tellingen in de twintigste eeuw* (2002).

Drs. P. Rodenburg (1966) studeerde economie aan de Universiteit van Amsterdam. In 2006 hoopt hij te promoveren bij de economische faculteit van de Universiteit van Amsterdam op het proefschrift *The Construction of Measuring Instruments of Unemployment*. Tevens is hij als universitair docent werkzaam bij de afdeling Europese Studies van de Universiteit van Amsterdam.